

VAN, VOOR EN DOOR HET PUBLIEK

Beleidsplan RHC Groninger Archieven 2021-2024



GRONINGER
ARCHIEVEN



Vooraf

De Nederlandse archiefwereld is sterk in beweging. Archieven veranderen van passief ingestelde organisaties naar actieve informatieaanbieders.

Archiefinstellingen beheren archieven en collecties en stellen die ter beschikking aan het publiek. Door de digitalisering verandert veel. Het beheer en de toegankelijkheid wijzigen evenals onze dienstverlening en de publieksprojecten. De komst van het landelijke e-Depot staat centraal, vernieuwingen zoals linked open data en Common Ground, worden op de voet gevolgd.

Duurzame toegankelijkheid, proactief informatie zoeken en aanbieden, publieksprojecten en samenwerking zijn de belangrijkste thema's in het beleid van de Groninger Archieven.

Ons beleid voor de komende periode vervolgt de reeds ingeslagen hoofdlijnen van het vorige beleidsplan, versterkt met nieuwe plannen die voortkomen uit actuele opvattingen en nieuwe digitale mogelijkheden.

In de Groninger Archieven staat de rol van het publiek voorop: wij zijn Van, Voor en Door het Publiek.



Voorant: Kampioenswedstrijd Velocitas, Groningen, 1931

Hiernaast: Van Brakelplein, Groningen, 1954

Profiel

Identiteit

De Groninger Archieven zijn dé archiefinstelling voor stad en provincie Groningen.

Wij beheren en presenteren archieven van de gemeente Groningen, de rijksinstellingen in de provincie Groningen, de provincie Groningen, het waterschap Noorderzijlvest en een groot aantal particulieren en particuliere instellingen. Ook verzamelen en presenteren wij een grote collectie documentatie, boeken, kaarten en beeld- en geluidsmateriaal.

Het Regionaal Historisch Centrum Groninger Archieven is een gemeenschappelijke regeling, met als deelnemers de gemeente Groningen en het Rijk. Met de provincie Groningen en het waterschap Noorderzijlvest is een dienstverleningsovereenkomst afgesloten.

Missie

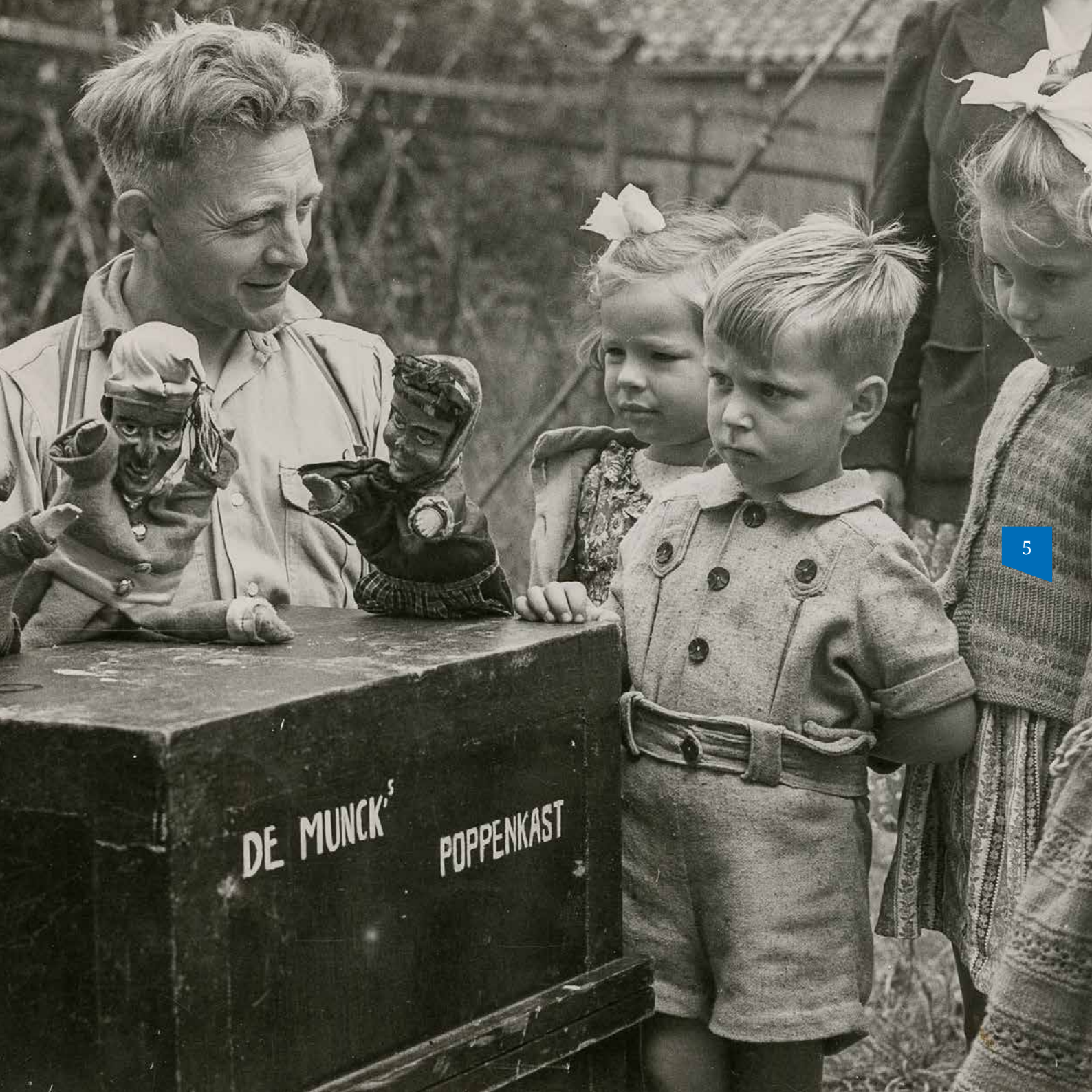
De Groninger Archieven zijn een professionele collectiebeheerder en een actieve bemiddelaar van historische en actuele informatie over stad en provincie Groningen, voor een zo breed mogelijk publiek.

Algemene doelen

1. Een zo groot mogelijk publiek kennis laten maken met de collectie en de activiteiten van de Groninger Archieven.
2. Functioneren als een goede en betrouwbare partner voor de overheden in de gemeenschappelijke regeling en voor de instellingen in onze netwerken.

Basistaken

1. Voldoen aan de wettelijke verplichtingen door het opnemen, beheren en toegankelijk maken van overheidsarchieven.
2. Het fungeren als expertise- en kenniscentrum voor archiefvormers.
3. Verwerven, beheren en toegankelijk maken van particuliere archieven.
4. Proactief inspringen op de publieksvraag en aan de hand daarvan het beschikbaar stellen en presenteren van informatie.
5. Archiefinspectie ten behoeve van de gemeente Groningen.
6. De mogelijkheid bieden aan andere erfgoed- en archiefinstellingen om gebruik te maken van onze faciliteiten en expertise.



DE MUNCK'S POPPENKAST



OND. LEVENVERZ.
EIGEN HULP

PER RIT
15 ct

GROOTGELD
WISELER AAN DE
CASSA
LET OP UW
GELD

PER RIT
15 ct

6

Kader

Aansluiten op bestaand beleid

De in het vorige beleidsplan *VerGezicht 2017 - 2020* gepresenteerde beleidslijnen worden voor een belangrijk deel uitgebouwd in de periode 2021 t/m 2024.

In het beleidsplan 2017 – 2020 worden twee belangrijke uitgangspunten genoemd:

1. Het gebruik van de collectie verandert. Publieksprojecten en publieksparticipatie staan centraal.
2. De Groninger Archieven zijn het centraal archief voor de provincie en expertisecentrum voor de andere organisaties in de provincie die collecties of archieven vormen en beheren.

Deze ontwikkelingen zetten zich door en bepalen ook de koers van het beleid tot 2025.

Wijziging Archiefwet

In 2021 wordt de Archiefwet gewijzigd. Een belangrijke aanpassing is de verkorting van de overbrengingstijd van overheidsarchieven van 20 naar 10 jaar. Deze maatregel is met name ingegeven door het belang van de digitale duurzaamheid, de toegankelijkheid van overheidsinformatie, de openbaarheid en het cultureel erfgoed. Ook de aanwijzing van een rijksarchiefbewaarplaats in

elke provinciehoofdplaats komt te vervallen. In de archiefwet wordt de uittreding van het Rijk uit de gemeenschappelijke regelingen vastgelegd.

Rijk uit gemeenschappelijke regeling in 2024

In 2024 zal het Rijk de gemeenschappelijke regeling verlaten.

De analoge provinciale archieven van het Rijk blijven ook na 2024 in beheer van de Groninger Archieven op basis van een nieuwe samenwerkingsvorm. Wij zullen met het Rijk blijven samenwerken met betrekking tot het landelijk e-Depot. Door het uittreden van het Rijk moeten voor 2024 één of meer nieuwe partijen toetreden tot de gemeenschappelijke regeling om de regeling te kunnen behouden.

Verbouwing

De komende jaren gaan we verbouwen. Dit geldt voor de kantoren en het publieksdeel. Het publieksdeel krijgt een meer open karakter met een beperkt aantal stilteplekken specifiek voor onderzoek. Overleg, gezamenlijk onderzoek, discussie, workshops, educatie, lezingen en presentaties bepalen straks het gebruik van de publieksruimtes.

NIET ROKEN



Collectie

Overheid en particulieren

Onze collectie bestaat vooral uit overheidsarchieven: van de gemeente Groningen, van de provincie Groningen, van het waterschap Noorderzijlvest en van de rijksinstellingen in de provincie Groningen. Aangevuld met een rijke collectie aan particuliere archieven, diverse documentaties, beeld- en geluidsmateriaal, boeken en kaarten. De particuliere archieven belichten aspecten van de samenleving die in de overheidsarchieven niet aan de orde komen. De particuliere collectie geeft, in combinatie met de overheidscollectie, een zo breed mogelijk beeld van de geschiedenis van Groningen.

We gaan actiever en op een nieuwe manier particuliere archieven verwerven. Tot nu toe reageerden wij vooral op aanbod van het publiek. Na beoordeling door de interne verwervingscommissie werd archief wel of niet geaccepteerd.

We gaan op een meer proactieve wijze verwerven. Dit gebeurt onder andere via het Webarchief Groningen. Dit is een website waarop webpagina's over Groningen worden verzameld. Het webarchief biedt de mogelijkheid om actuele informatie over zeer uiteenlopende organisaties en personen te verzamelen en die door linked open data te koppelen.

Het webarchief is één van de methoden om proactief verzamelingen op te bouwen rondom zogenaamde 'hotspots'. Hotspots zijn gebeurtenissen die leiden tot opvallende interactie tussen overheid en burgers of burgers onderling. Het gaat om zaken die vaak maatschappelijke beroering veroorzaken. Voorbeelden in Groningen zijn de aardbevingen als gevolg van de aardgaswinning, verzet van burgers tegen de komst van windmolen- en zonneparken, de ontwikkelingen in de landbouw en de coronacrisis. Door digitaal zoeken en verzamelmogelijkheden als het webarchief nemen de Groninger Archieven een centrale plek in, in de informatievoorziening rondom Groninger hotspots.

Depot

De analoge collectie beslaat in 2020 circa 33 kilometer en is opgeslagen in de depots van Cascadeplein 4 en in de buitendepots in Hoogkerk en Haren. Samen met de gemeente Groningen wordt bekeken in hoeverre het depot in Hoogkerk kan worden uitgebreid. Dit is nodig om de sterke groei van de collectie op te vangen, maar ook om in de toekomst ruimte te maken voor de historische archieven van gemeentes of andere organisaties die zich willen aansluiten bij de gemeenschappelijke regeling. Ook maken we gebruik van het Rijksdepot voor analoge rijksarchieven in Emmen.

Tot 2025 zal de analoge collectie groeien met circa 10%.

Beheer

Wij willen een zo groot mogelijk publiek kennis laten maken met onze collectie. Een goed beheer past hierbij. Zowel voor materiële zorg en het depotbeheer voor analoge archieven als voor de duurzaamheid van digitale archieven. In 2021 zal een nieuw collectiebehoudsplan worden opgesteld.

Toegankelijkheid

De collectie groeit, maar niet alles kan snel na verwerving opgevraagd worden door het publiek, omdat het materiaal eerst moet worden bewerkt om het toegankelijk te maken. We gaan daarom steeds meer nieuwe verwervingen globaal beschrijven aan de hand van zogenaamde plaatsingslijsten in plaats van elk archief gedetailleerd te ordenen.

Welke archieven we toegankelijk maken wordt jaarlijks vastgelegd in het jaarplan. Dit gaat zowel om series kleine archieven die snel kunnen worden bewerkt als enkele grote archieven waar door belangstellenden om gevraagd wordt.

Voor het toegankelijk maken van digitale archieven worden ontwikkelingen als linked open data, handschriftherkenning en transcriptietools bestudeerd en in de praktijk gebracht.

Digitaal archief

Het digitaal archief, het e-depot, krijgt steeds meer vorm. De Groninger Archieven nemen deel aan het landelijk e-Depot, een initiatief van het Nationaal Archief en de provinciale regionaal historische centra.

Met het Ministerie van OCW en het Nationaal Archief wordt onderzocht op welke wijze de RHC's, na het uittreden van het Rijk uit de gemeenschappelijke regeling kunnen blijven samenwerken op het gebied van het e-Depot.

Wij willen ook voor de regionale overheden een digitaal depot realiseren, mogelijk als een alternatief e-depot, naast het landelijke e-Depot.

Publiek

Hoe gaan we presenteren? Fysiek en digitaal!

Onze publieksactiviteiten zijn voornamelijk ‘fysieke’ activiteiten. Mensen komen bij elkaar in (of buiten) de Groninger Archieven om iets te leren of omdat ze belangstelling hebben voor een historisch thema. Dat geldt voor alle activiteiten: educatie, lezingen, workshops, de Dag van de Groninger Geschiedenis etc.

Wij vinden het belangrijk dat we direct contact houden met onze bezoekers. De ontmoeting is van belang om mensen te enthousiasmeren, gemakkelijk te laten communiceren, bij de discussie te betrekken en met origineel materiaal te laten werken.

We streven er naar om bij alle activiteiten het fysieke met het digitale te combineren: analoog onderzoek op studiezaal en digitaal onderzoek thuis, een fysieke rondleiding in combinatie met een video op de website, foto’s groepsgewijs bespreken in een workshop en gegevensverwerking via www.velehanden.nl. De combinatie is steeds aanwezig. We gebruiken zoveel mogelijk digitale toepassingen maar zorgen er ook voor dat de ontmoeting de basis blijft voor de communicatie. Dit is een fundamenteel uitgangspunt voor alle activiteiten en werkzaamheden van de Groninger Archieven.

Tijdens de coronacrisis realiseerden wij ons hoe moeilijk het kan zijn om de door ons zo hoog gewaardeerde fysieke activiteiten doorgang te laten vinden. Het bracht ons naar de vraag: in hoeverre moeten we nog meer zorgen voor digitale alternatieven en hoe intensief moeten we inzetten op extra digitalisering.

We zijn er ons van bewust dat de coronacrisis een tijdelijke crisis is, maar het heeft de discussie over verdere digitalisering volop energie gegeven. Bestaande en nieuwe ideeën worden tegen het licht gehouden. De mogelijkheden zijn groot: podcasts, digitale spreekuren, vlogs, chatfuncties, livestreaming, webinars, online pubquizen, videoconferenties, digitale tentoonstellingen, transcriptietools, toepassingen op social media etc. We moeten keuzes maken en ons daarbij vragen stellen. Welke toepassing(en) past bij welke activiteit? Hoeveel expertise hebben we in huis of moeten we op zoek naar nieuwe medewerkers met een ander, meer digitaal, profiel? Moeten we nieuwe opleidingstrajecten aanbieden?

We zullen een nieuwe balans gaan zoeken tussen energie, tijd en middelen.

Ons doel is om het publiek een zo groot mogelijke kwaliteit aan te bieden. Die doelstelling, in combinatie met kennis en de bovengenoemde balans, bepaalt de keuze.

Doelgroepen

Wij onderscheiden de volgende doelgroepen:

- De onderzoekers
- De informatiezoekers
- De projectdeelnemers
- Het algemeen publiek
- Scholieren en studenten
- Intermediairs

De onderzoeker is de traditionele studiezaalbezoeker. De onderzoeker maakt gebruik van de analoge en digitale onderzoeksfaciliteiten.

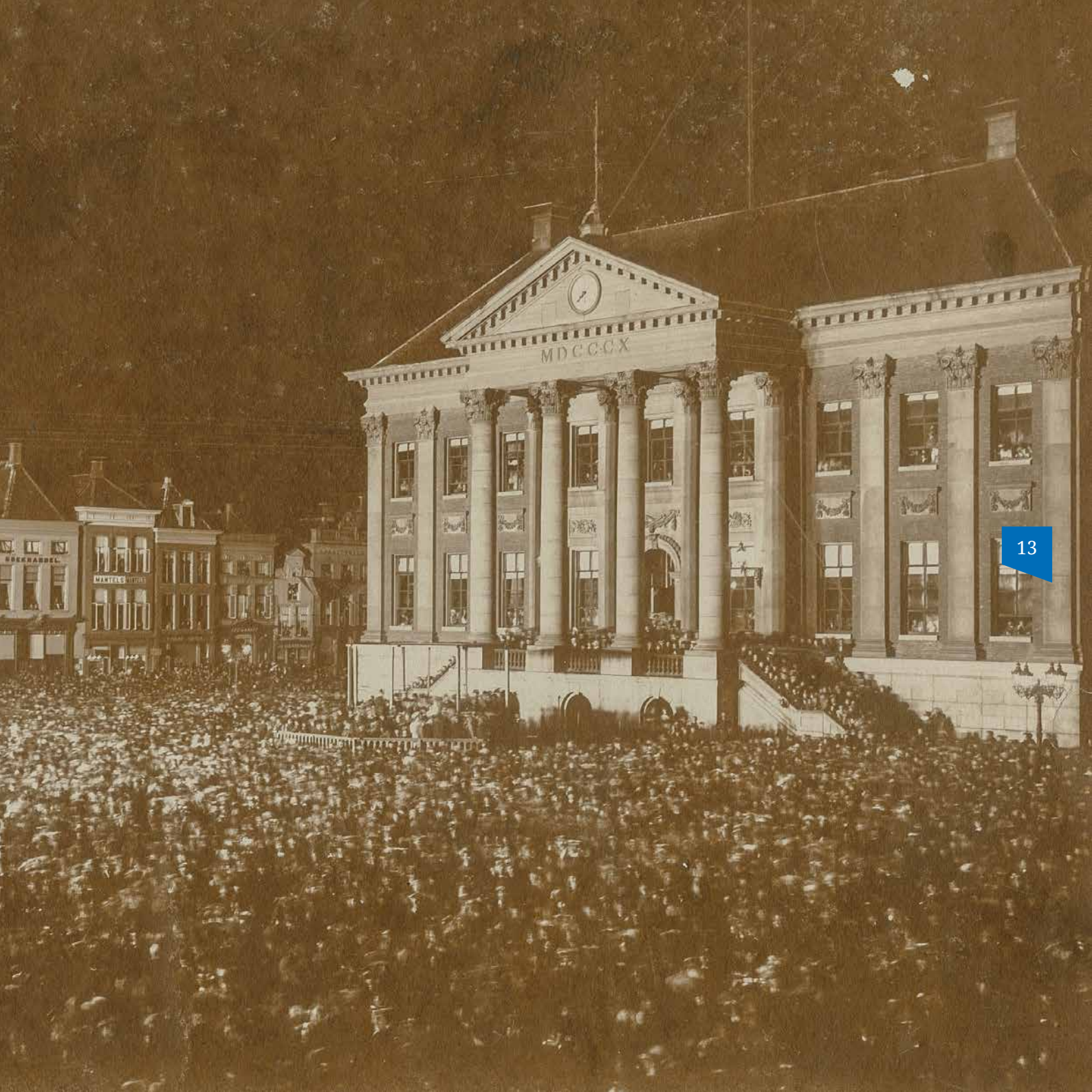
De informatiezoeker komt één keer of regelmatig langs voor informatie. Dat kan betrekking hebben op de collectie van de Groninger Archieven in het algemeen, maar vaak specifiek op bijvoorbeeld het kadaasteraanbod of de bouwdoSSIERS.

De projectdeelnemer werkt thuis of komt naar de Groninger Archieven om samen te werken met anderen aan publieksprojecten. Deelnemers komen voor overleg met medewerkers, projectvergaderingen, volgen workshops en cursussen, doen onderzoek en bezoeken lezingen en presentaties.

Het algemeen publiek komt voor lezingen, boekpresentaties, de Dag van de Groninger Geschiedenis,

Vuurwerk Groningens Ontzet, 1908





exposities, aankoop van een boek etc. Zij hebben een brede interesse in de Groninger geschiedenis en maken ook veel gebruik van onze websites.

Voor *scholieren en studenten* worden jaarlijks programma's ontwikkeld voor verschillende niveaus.

Intermediairs zijn bijvoorbeeld journalisten, documentairemakers, onderzoekers en auteurs van historische boeken die gebruik maken van de kennis en de collectie van de Groninger Archieven. Zij kunnen het algemeen publiek enthousiasmeren voor de collectie en de activiteiten van de Groninger Archieven.

De publieksactiviteiten

De belangrijkste publieksactiviteiten van de Groninger Archieven zijn:

- Publieksprojecten (Maak Geschiedenis)
- Evenementen en ad-hocactiviteiten
- Educatieve activiteiten

Publieksprojecten/Maak Geschiedenis

Het publiek participeert in onze projecten. Onder de titel Maak Geschiedenis worden 'publieksprojecten' georganiseerd. De deelnemers werken thuis en in ons gebouw. Analoog onderzoek in onze studiezaal combineren we met het opzetten van databases en het publiceren van gegevens op de websites van de Groninger Archieven. Rondom de projecten worden lezingen, workshops en tentoonstellingen georganiseerd. De onderwerpen zijn zeer uiteenlopend, zoals het project *Het beeld van Groningen* waarin foto's uit de jaren zestig en zeventig beschreven worden

of *Open het Stadsbestuur* waarin 17^e en 18^e eeuwse teksten uit het Groninger stadsarchief worden onderzocht. Dit zijn twee projecten met een groot aantal deelnemers die tot 2024 worden voortgezet. Daarnaast zijn er diverse kleine projecten. In alle projecten zoeken we een verbinding met de actualiteit.

Een bijzonder langjarig publieksproject is www.poparchieffgroningen.nl. Een groep liefhebbers werkt thuis en in de Groninger Archieven aan het verzamelen en presenteren van informatie over de geschiedenis van popmuziek in de provincie Groningen.

Elk project bestaat uit drie hoofdfases:

1. Archiveren/beschrijven
2. Presenteren/Publiceren
3. Hergebruiken van de onderzoeksresultaten

Onze collectie is het uitgangspunt voor alle publieksprojecten. In de projecten combineren we met collecties van andere instellingen en bestaande onderzoeksresultaten.

We werken samen met andere partijen. Met archief- en erfgoedinstellingen, maar ook met maatschappelijke organisaties, media, het bedrijfsleven en particulieren.

We delen inhoud, we presenteren samen en zijn altijd op zoek naar nieuwe deelnemers voor de projecten, financiële ondersteuning en publiciteit. De publieksprojecten zorgen voor verrijking van de collectie door het ontsluiten van de archieven. De

resultaten van de projecten worden gedeeld via internet en aangeboden voor hergebruik op basis van een open data beleid. In de praktijk betekent dit dat alle belangstellenden gratis gebruik kunnen maken van het aanbod.

De deelnemers aan de projecten zijn een aparte groep binnen de Groninger Archieven. Zij werken voor een deel thuis en worden uitgenodigd om naar de Groninger Archieven te komen voor de ontmoeting met andere deelnemers en publieksadviseurs, voor lezingen, cursussen en workshops. De grote verscheidenheid van de projecten zorgt ervoor dat een nieuwe groep belangstellenden wordt aange trokken. De deelnemers vormen per project een 'community': er is onderlinge interactie en kennis wordt gedeeld. Daarvoor kan ons communicatieplatform 'Plek' worden gebruikt.

Evenementen en ad-hocactiviteiten

Het grootste jaarlijkse evenement in ons gebouw is de Dag van de Groninger Geschiedenis. Elk jaar ontmoeten circa 2.500 belangstellenden elkaar op de eerste zaterdag van oktober. Zij bezoeken lezingen, historisch theater en muziekvoorstellingen, maar ook de erfgoed- en boekenmarkt waar de organisaties op het gebied van de Groninger erfgoed en geschiedenis acte de présence geven.

In het gebouw vinden regelmatig lezingen en boekpresentaties plaats. Dit gebeurt in samenwerking met diverse organisaties, zoals de afdeling Groningen van de Nederlandse Genealogische Vereniging,

de Stichting Monument & Materiaal, de Vereniging Stad en Lande, het Centrum voor Groninger Taal & Cultuur en het Oorlogs- en Verzetscentrum Groningen. De laatste twee organisaties zijn ook partner in het gebouw Cascadeplein 4.

Educatie

Groepen uit het primair, voortgezet en hoger onderwijs en de universiteit bezoeken regelmatig de Groninger Archieven. Voor alle groepen zijn speciale programma's en onderzoeksprojecten. Dit is in de loop der jaren ontwikkeld in overleg met de verschillende onderwijsinstellingen. Educatieve projecten sluiten zoveel mogelijk aan bij de publieksprojecten.

Een nieuw museum voor de geschiedenis van Groningen

In augustus 2022 wordt het museum voor de geschiedenis van Groningen (het Museum aan de A) geopend in het huidige gebouw van het Noordelijk Scheepvaartmuseum. Het Groninger Museum, de Groninger Archieven en het Noorderpoortcollege zijn de belangrijkste samenwerkingspartners van het museum. Wij gaan deelnemen aan het jaarprogramma van het museum aan de Brugstraat.

In het nieuwe museum gaan we onze publieksprojecten presenteren. Onze collectie kan daarmee beter onder de aandacht van nieuwe doelgroepen worden gebracht. De samenwerking met het museum moet het voorbeeld worden voor samenwerking met andere organisaties in de provincie zoals de regionale musea.

Netwerken

De Groninger Archieven zijn onderdeel van meerdere netwerken binnen de overheid en het erfgoed- en cultuurveld.

We onderscheiden drie deelnetwerken:

- Het projectnetwerk
- Het erfgoednetwerk
- Het archiefnetwerk

Het projectnetwerk

Rondom de publieksprojecten wordt een netwerk opgebouwd. Binnen elk project wordt samengewerkt met andere organisaties. Het is een gevarieerd netwerk. Er wordt aansluiting gezocht met musea, historische verenigingen, media, overheidsorganisaties, het bedrijfsleven en maatschappelijke organisaties.

Het erfgoednetwerk

Het Groninger Museum, het Noordelijk Scheepvaartmuseum en de Groninger Archieven presenteren in de stad Groningen gezamenlijk de geschiedenis van Groningen. Vanaf medio 2022 wordt deze ambitie vorm gegeven in het nieuwe historisch museum van Groningen.

Ook in de provincie willen wij publieksprojecten presenteren. Projecten die aansluiten bij de geschiedenis van de regio's. We denken dat er te weinig bekend is over de inhoud van onze collectie bij andere erfgoedinstellingen. Daarom zien we onze publieksadviseurs ook als 'collectiemakelaar'. Zij zetten samenwerkingen op met regionale musea, historische verenigingen en andere organisaties en attenderen ze op stukken of delen uit onze collectie die geschikt zijn voor presentaties, educatie of publieksactiviteiten.

Het archiefnetwerk

Regionaal, noordelijk en landelijk werken we in diverse archiefnetwerken.

Wij gaan in Groningen een archiefnetwerk opzetten met de provincie, de gemeentes en de waterschappen. Het doel van het netwerk is samenwerking op het gebied van beheer en duurzame toegankelijkheid van de overheidsarchieven in de provincie Groningen. Wij willen daarin functioneren als knooppuntorganisatie. Het kan een organisatorisch/juridische samenwerking zijn, een inhoudelijke of een combinatie van beide. Enkele voorbeelden:



- Deelname aan de gemeenschappelijke regeling Groninger Archieven
- Een samenwerking op het gebied van digitaal archief, bijvoorbeeld advisering over duurzame toegankelijkheid, preservering en metadatering
- Deelname aan het depot Hoogkerk
- Deelname aan de uitvoering van een publieksproject
- Het opzetten van een opleidingstraject
- Het uitvoeren van een archiefaudit

organisatie voor audiovisuele collectiehouders), het Nationaal Overleg Regionale Audiovisuele Archieven (NORAA), Netwerk Oorlogsbronnen en het Netwerk Digitaal Erfgoed.

Op noordelijk niveau werken de drie noordelijke regionaal historische centra (Tresoar, het Drents Archief en de Groninger Archieven) samen. Het gezamenlijk doel is om te functioneren als schakel tussen landelijke en regionale ontwikkelingen.

18

Landelijk maken de Groninger Archieven deel uit van het Convent. Het Convent is het overleg van de RHC's met het Nationaal Archief. Door het besluit van het Rijk om uit de gemeenschappelijke regelingen te stappen is het voortbestaan van het Convent op langere termijn onzeker.

De RHC's hebben besloten om een eigen netwerk op te zetten met als belangrijkste doel het ontwikkelen van gezamenlijke initiatieven.

Verder zijn er tal van contacten met landelijke organisaties en initiatieven waaraan wij deelnemen zoals de ontwikkeling van het landelijk e-Depot, de Vereniging Topografisch Historische Atlas, het Nederlands Fotogenootschap, het AVA-net (netwerk-





Organisatie

Onze organisatie verandert. De digitalisering heeft invloed op alle werkzaamheden. Niet alleen bij collectiebeheer en in de bedrijfsvoering, maar ook bij de methodieken die worden gebruikt voor de publieksprojecten. Analoog archiefonderzoek, overleg en discussie worden gecombineerd met digitaal onderzoek.

De organisatie verandert ook door nieuwe normen voor privacyregels en beveiliging.

Medewerkers leren nieuwe kennis en vaardigheden, vooral op het gebied van de moderne archivaliek, duurzame toegankelijkheid, applicatiebeheer en databeheer.

Wij stimuleren het volgen van opleidingen, cursussen en workshops. Het leidt tot meer kennis in de organisatie en vergroot het perspectief voor medewerkers om door te stromen binnen of buiten de organisatie.

Onze organisatie bestaat uit drie afdelingen:

Collectie, Publiek en Bedrijfsvoering.

De medewerkers van Collectie en Publiek zijn 'multifunctioneel'. Iedereen heeft een specifieke expertise en plek in de organisatie maar werkt ook met elkaar samen binnen de publieksprojecten en

collectietaken. De kwaliteit wordt zo breed mogelijk benut.

Er worden gezamenlijke doelen gesteld zoals:

1. Het toegankelijk maken van de collectie
2. Het ontwikkelen van een duurzaam digitaal archief
3. Het presenteren van de collectie door middel van publieksprojecten
4. Het faciliteren van de activiteiten

De komende jaren gaan meerdere medewerkers met pensioen. De overdracht van informatie naar nieuwe medewerkers wordt uitgevoerd door middel van documentatie, scholing en workshops waarbij de vertrekkende medewerker een vooraanstaande rol speelt.

Voor beoordeling en functionering van medewerkers wordt gewerkt met een uitgebreid jaargesprek waarvan de verslaglegging wordt opgenomen in de personeelsdossiers. In het jaargesprek komt niet alleen het persoonlijk functioneren aan de orde, maar wordt de medewerker ook de gelegenheid geboden om het beleid van de organisatie te commentariëren.

De medewerkers moeten op de hoogte zijn van elkaars werkzaamheden en elkaar informeren over ontwikkelingen in de organisatie. We gebruiken hiervoor *Plek* als intranet. Ook gesprekken ‘in de wandelgang’ staan hoog in het vaandel. Daar worden veel ideeën bedacht en ontwikkeld. De informele organisatie is een belangrijk kenmerk van de Groninger Archieven. Kennis wordt op alle niveaus gedeeld, de hiërarchie is niet dominant en de betrokkenheid van medewerkers wordt meer gestimuleerd.

Onze vrijwilligers werken voornamelijk ten behoeve van de digitale beschikbaarstelling. Zij voeren in, controleren, corrigeren en koppelen digitale bestanden en zijn actief bij de ondersteuning van publieksprojecten. Vrijwilligers sluiten een vrijwilligersovereenkomst met de Groninger Archieven.

22

In overleg met de gemeente Groningen en de Stichting Noorderbrug bieden wij een werkplek aan mensen met een sociale of fysieke indicatie. Zij voeren taken uit binnen het collectiebeheer, zoals het invoeren van collectiedata en het scannen van stukken.

Hiernaast: Poppenkast kermis, Groningen, ca. 1930

Achterkant: Hockeywedstrijd Groninger Studenten – Klein Zwitserland, Groningen, 1980



Colofon

Dit beleidsplan is tot stand gekomen in overleg met de medewerkers en de bestuursleden van de Groninger Archieven. De basistekst is geschreven door Eddy de Jonge, daarbij kritisch begeleid door Malou Aalberts, Harry Romijn en Harma Rozema. Aanvullingen, kritieken en ideeën van de medewerkers zijn zoveel mogelijk overgenomen en verwerkt in de tekst.

De beeldkeuze is gemaakt door Michael Hermse en de vormgeving door Richard Bos.

Illustratieverantwoording

Foto's Groninger Archieven

Voorkant	Foto onbekend (1470_1293/26)
P 2	Foto Fotobedrijf Piet Boonstra (2248_24824)
P 5	Foto Fotobedrijf Piet Boonstra (2290_8230)
P 6	Foto P. Kramer (1785_5801)
P 8	Foto onbekend (818_8463)
P 12-13	Foto onbekend (1785_7192)
P 17	Foto M.A. Douma (818_7214)
P 19	Foto Bob van Zalm (2290_15169)
P 20	Foto Jos Lange (2166_3886)
P 23	Foto S.J. Bouma (1785_28462)
Achterkant	Foto Frank Straatemeier (2290_9730)



Gr
A

GRONINGER
ARCHIEVEN